



LES CHMOUNS

Cie Vivement qu'on se barre sur Mars

CLOWN PERFORMATIF

Tout public à partir de 8 ans
Durée env 45 min

Contact :
assoovbm@gmail.com
Camille Voitellier / 06.15.42.75.87
Stéphane Léchit / 06.15.91.02.21
Production : Vivement qu'on se barre sur Mars /
Licence : L-D-23-002259 / Siret : 923 135 917 00014
Centre social et Culturel _ 22 rue du Commerce 64360 Monein

A la confluence du happening et du soin ancestral, deux clown.e.s débarquent pour opérer un rituel unique

Le pitch

Ils arrivent d'un ailleurs, elle et lui, à la rencontre du public, pour opérer le rituel du jour. Ils viennent sans filtre invoquer les puissances et sacrifier ce qu'il faut, portés par le désespoir joyeux, le goût de l'absurde et de la démesure. Ils jouent de tout, avec folie et grande sagesse ancestrale pour que ça aille mieux. Enfin espérons-le. Avec les Chmouns, on ne sait jamais ce qui va arriver.



La démarche

Les Chmouns est un spectacle performatif, une écriture instantanée ayant comme support **la thématique du rituel**, nourrie par nos pratiques de clown.e.s improvisateurices.

Cette thématique est **élaborée** avec la structure de programmation, **en accord avec les valeurs qu'elle veut défendre** et peut répondre à un besoin, une demande précise.

Une fois la thématique choisie, nous déterminons en amont du spectacle les étapes nécessaires à ce rituel unique. Puis en prenant appui sur cette structure de jeu, nous plongeons dans cette performance de 45 minutes.

Nous entrons alors en résonance dans l'espace, entre les actes du rituel, le vivant de l'instant et cet être éphémère qu'est le collectif de spectateurs.

Exemples de rituel joués : Contre les coupes rases _ Pour accueillir la différence _ Pour une répartition équitable des richesses _ Pour que l'espace public redevienne public _ Pour une plus juste répartition des richesses _ Pour honorer les rivières et les forêts _ Pour que perdure l'essentiel _ Pour les solstice et les équinoxes _ Pour rallumer la lumière des cœurs, ...



**Extraits de « Maîtres du désordre »,
introduction de Jean Loisy :**

"...A un niveau magique ou parfois mystique particulier, ces turbulents qui incarnent la possibilité du désordre apparaissent dans de nombreuses sociétés traditionnelles. Le bouffon, le pitre est un envoyé du monde à l'envers. Dérisoire et burlesque parfois, redouté car porteur de vérité, libre de sa parole, incarnation de la nécessité du politiquement incorrect.

Ils sont les personnages libres qui déjouent les tentatives coercitives du consensus.

Ce sont les nécessaires figures transgressives qui réaniment le jeu sans fin du chaos et de la règle"

Extraits de « Le Clown, poète du désordre » de Philippe Goudard :

*« **Le clown** est un acteur comique, un improvisateur proche du peuple ; c'est un dérangeur, un turbulent qui accomplit des actes qu'on n'attend pas, qui transgresse les règles. (Le clown est hors normes et il ne peut exister de clownerie s'il reste dans la norme) »*

Liens vidéos et site web :

Reportage Les Chmouns à Aurillac 2025 : <https://youtu.be/FyhBSaDOXzE>

Fête des Sottises 2024 : <https://youtu.be/RGeECFy0Feo>

Teaser 2023 : <https://youtu.be/-8Lx1Ee6Jpw>

<https://www.vivementquonsebarresurmars.com/les-chmouns>

L'équipe

Camille Voiteulier **Comédienne, chanteuse, acrobate**



Entre texte (formation théâtrale à l'école Claude Mathieu), chant et aérien (trapèze et suspension), elle joue et collabore avec de nombreuses compagnies (Pour Ainsi Dire, la KTHA, Lunatic, Le Sans Souci, Oui Aujourd'hui, la Compagnie de Louise, Théâtre Amer...) Après une (dé)formation dans l'univers du clown, animée par Eric Blouet elle crée en 2015 un solo clownesque aérien, *Mon Hobre*. En 2017 elle se forme à la pratique des Maîtresses folles qui allie clown et chamanisme, auprès de Bérangère Lacaze.

Stéphane Léchit **Comédien, musicien**



Après un DE de kinésithérapie, il travaille 10 ans en milieu hospitalier avant de se consacrer pleinement à ses projets artistiques. Formé au Buto, aux techniques de jeu et diplômé en Education Somatique par le Mouvement (Body-Mind Centering®), il a été interprète, créateur sonore et pédagogue pour la Cie la Ligne de Désir de 2008 à 2017 et pour la Cie Oui Aujourd'hui en 2019 avant de co-diriger depuis 2023 la Cie Vivement qu'on se barre sur Mars

Sylvain Duvignau **Comédien, technicien de plateau, regard extérieur**



Depuis 2017, il crée des spectacles avec sa Cie L'arbre à ressorts et y propose des stages de clown. Il intègre Vivement qu'on se barre sur Mars en 2023 en tant que regard extérieur et technicien de plateau pour le spectacle Les Chmouns.

Depuis 2024 il y campe Fabien Choir, anthropologue.

Fiche technique

A noter que Les Chmouns est une forme spectaculaire pouvant s'adapter à tous types d'espaces, y compris intérieur. Chaque cas peut être étudié en amont avec l'organisateur.

L'idéal étant:

Espace:

Un espace extérieur enherbé de 8 m d'ouverture sur 6 mètres de profondeur.

Le public sera placé en arc de cercle, sur un gradin fourni par l'organisateur et/ou des moquettes ou tapis.

Idéalement, mise à disposition d'une corde, guinde, ou tout autre élément pouvant délimiter l'espace scénique.

Jauge maximum: 250 personnes.

Lumières: Dans le cadre d'une programmation nocturne, un soutien lumière sera nécessaire et fourni par l'organisateur.

Montage-démontage:

Arrivée sur le site trois heures avant la première représentation, dont 45 minutes d'installation et repérage dans l'espace de jeu.

Prévoir 15 minutes de désinstallation de l'espace de jeu.

Loges-préparation :

Un lieu annexe chauffé qui servira de loge et d'espace d'échauffement, avec accès sanitaires, disponible 2h avant la représentation.

Les loges resteront en place durant la représentation et jusqu'à la fin du démontage de l'espace de jeu.

Tarif : Devis sur demande

Conditions d'accueil :

Hébergement restauration pour trois personnes. Un régime spécifique.

Une chambre double (lit double en 160), plus une single.

Minimum standard 2* ou équivalent en accord avec l'équipe.

Contact :

Stéphane Lechit / 06.15.91.02.21 / assovbm@gmail.com

IMPLANTATION LES CHIMOUNS

VIVEMENT QU'ON SE BARRE SUR MARS

06 15 91 02 21

